

Un « espace » Sang et or

Côté «Toro », la Tauromania vue par Equès.
Impressionnante exposition ... à l'Espace Bellini

Le taureau, «L'Innocent» est seul au milieu de l'arène éclaboussée de soleil, face aux aficionados, ce monstre aux cent têtes, hurlant à sa mort. Il y a tout l'étonnement, toute la désespérance de l'innocence démunie dans la pièce maîtresse de l'exposition «Tauromania» présentée par Equès à l'Espace Bellini (1). Impressionnant.

Un autre regard...

Un autre regard porté sur la corrida, vue côté taureaux et chevaux par cette jeune femme chez laquelle on trouve tant de force et de puissance dans les dessins et les tableaux.

Equès a acquis un métier sûr et une totale maîtrise de son art après être sortie, diplômée en poche, des Arts Appliqués et des Beaux Arts de Marseille. Inspirée par Miguel Barcelo, Gericault, Picasso et Chagall, cet ensemble reflète sa passion pour la Camargue, son atmosphère particulière, sa lumière et ses férias.

Quand Céline admire Marie-Sarah...

Ce n'est pas par hasard que Céline Bourdarot signe «Equès». Cavalière accomplie depuis son plus jeune âge, elle admire Marie-Sarah qu'elle espère rencontrer et son amour pour «la plus noble conquête de l'homme» n'a d'égale que celui qu'elle voue au noble et courageux taureau.

La corrida est magnifiée



«Equès» et l'Innocent... avec Céline Bourdarot

(Ph. A.B.J.)

par une palette sang et or d'une riche intensité de tonalités.

Equès possède le don inné et le talent de traduire les mouvements des animaux sur cette scène cruelle dont ils sont les acteurs principaux.

La tauromachie, vue ainsi dans le respect de l'animal, comme en un rituel où les expressions du taureau trahissent la

peur de la mort qu'on lit dans ses regards traqués et tendus, devient autre chose qu'un spectacle pour amateurs de sensations fortes, un acte de fascinante compassion.

A.B.

(1) Beaucoup de monde au vernissage où Lucette Bellini et le directeur général du Pullman Beach entouré de ses collaborateurs accueillaient notamment M. J.F. Cancelloni, adjoint à la Culture représentant le maire de Cannes. Espace Bellini, Hôtel Pullman Beach, rue du Canada.