

EXPOSITIONS

“**Art et Folklore**”. Quand un pied à coulisse, œuvre d’un artisan inconnu, rencontre une œuvre de Buren, qu’est-ce qu’ils se disent ? Rien sur les vicomtes et les marquises malgré le château, mais plutôt des histoires de créativité ! Une rencontre d’objets uniques provenant de mondes parallèles, parfois inconnus l’un de l’autre... Un questionnement sur la création, plein de fraîcheur et d’intelligence comme nous en offre bien souvent l’Espace d’Art Concret. À ne manquer sous aucun prétexte ! Jusqu’au 18 juin, **Mouans Sartoux**.

“**Tauromania**”. Céline Bourdarot dit “Eques”, jeune artiste cannoise fascinée par la corrida a su parfaitement capter les mouvements des corps dans la “lutte” spectaculaire entre l’homme et la bête. Sa facture “Soleil & Sang”, épouse le mouvement du sujet, rendant une



Scène de corrida, à l’encre de chine, d’Eques...

atmosphère passionnelle et unique. Les chevaux et les taureaux sont devenus la forme et le fond principaux de son travail. Eques est aussi “plasticienne de l’environnement architectural”, elle a participé notamment à la rénovation de l’Hôtel Mercure, à Nice et a réalisé des assiettes précieuses pour le roi d’Oman... Jusqu’au 30 juin, à l’Espace Bellini, du Pullman Beach Hôtel de **Cannes**.